

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 37»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных классов
протокол № 3
«07 » апреля 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании МС
протокол № 5
от 18 апреля 2023 г

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора
МБОУ «СШ № 37»
№ 01-05/148
от 24.04.2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

«Школа будущего первоклассника «Росточек»
(модуль «Технология»)
(модифицированная)
для детей дошкольного возраста

Рабочая программа разработана на основе курса «Волшебный мир народного творчества». Авторы Шпикалова Т., Ершова Л, Щирова А: учебное пособие, 2019 г.

Срок реализации программы: 02.10.2023-30.03.2024

Уровень: дошкольное образование

Составитель:

учитель МБОУ «СШ №37»
Татарбеева Виктория Александровна

г. Норильск,
2023г

Пояснительная записка

Программа модуля «Технология» составлена на основе программы: «Волшебная красота окружающего мира» Авторы: Т. Я. Шпикалова, Т. С. Комарова, Л. В. Орлова, Л. В. Ершова, М. Б. Зацепина и рассматривается как часть программы «Подготовка к школе».

Цель: выработка у дошкольников необходимых умений, формирования представлений, жизненного опыта и свободной адаптации в новой для них системе отношений и деятельности.

Задачи:

- развитие художественного творчества дошкольников в процессе труда;
- овладение трудовыми операциями;
- совершенствования основных способов и приемов обработки материалов и использования инструментов;
- формирование элементов учебной деятельности в процессе труда.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды трудовой деятельности: лепка, аппликация, ручной труд, конструирование и т.д. Такие занятия дарят детям радость познания и творческого самовыражения, поэтому положительное эмоциональное состояние ребенка на занятиях — обязательное условие для развития его творчества. Для этого должны быть созданы условия, обеспечивающие эмоционально-образное восприятие ребенком действительности, формирование эстетических чувств и представлений, развитие образного мышления и воображения.

Основная цель занятий заключается в развитии художественного творчества дошкольников в процессе труда и одновременного овладения трудовыми операциями и совершенствования основных способов и приемов обработки материалов и использования инструментов. Под художественным творчеством школьника понимается процесс создания им субъективно нового (для ребенка) продукта труда, в который он вкладывает свои знания, представления, эмоциональное отношение к изображенному, применив усвоенные на занятиях под руководством педагога и найденные им самим знания, способы, средства работы.

Для полноценной подготовки детей к школьному обучению важное значение имеет формирование элементов учебной деятельности в процессе труда: умение слушать и выполнять указания педагога, понимать поставленную задачу, планировать ход работы, подбирать необходимую трудовую операцию или способ обработки материала, выбирать рациональный вариант работы, осуществлять самоконтроль.

Чтобы создать продукт труда (поделка, аппликация), ребенок должен не только внимательно слушать педагога, но и применять определенные способы, необходимые для решения данной задачи, т.е. из всех трудовых операций, которыми владеет, он должен выбрать лишь те, которые позволяют создать изображение. Организуя свои действия для создания продукта труда, ребенок должен уметь контролировать их, при необходимости исправлять, что в дальнейшем поможет ему при выполнении заданий в школе.

Процесс трудового обучения на занятиях должен опираться на жизненный опыт детей, при этом необходимо постоянно пополнять и уточнять его. Совершенствовать у детей умение анализировать те свойства предметов и явлений окружающей действительности, которые являются существенными для выполнения поставленной задачи.

Организация занятий основана на индивидуальном подходе, построенном с учетом характера восприятия окружающего мира каждым ребенком, его эмоциональной отзывчивости, уровня сформированности трудовых умений, опыта ручного труда, отношения к процессу и продукту труда. И здесь, в первую очередь, важна опора на активность, самостоятельность, интерес и творчество самих детей.

Процесс обучения организовывается на основе дидактических принципов: доступности учебного материала, сознательности его усвоения, наглядности, систематичности и последовательности.

Процесс обучения дошкольников на занятиях по труду имеет комплексный характер, т.е. одновременно должны решаться задачи:

- 1) *образовательная*: получение ребенком знаний о материалах, инструментах, процессе труда, знаний, связанных с тематикой занятий;
 - 2) *воспитательная*: необходимость воспитывать в детях культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам, трудолюбие, аккуратность, эстетическое отношение к процессу и продуктам труда;
 - 3) *развивающая*: развитие умений пользоваться инструментами, обрабатывать материалы, выполнять простейшие трудовые операции, находить рациональный способ работы и т.д.
- Основными видами трудовой деятельности дошкольников на занятиях, выбранных нами, явились: аппликация, плоскостная лепка, ручной труд, т.к. данные виды работы позволяют познакомить детей с различными материалами, инструментами, способами обработки; являются для них наиболее доступными и несут в себе большие дидактические возможности.

Планируемые результаты.

К концу занятий дети должны уметь:

- составлять композицию на бумаге разной формы;
- использовать бумагу разной фактуры;
- использовать различные способы обработки бумаги;
- планировать последовательность выполнения аппликации;
- выделять количество деталей и их форму;
- выполнять разметку детали по шаблону самостоятельно, используя различные способы вырезывания;
- выполнять изделия в технике оригами;
- работать с пластилином;
- выполнять плоскостную аппликацию из пластилина.

Критерии качества освоения ребенком ручного труда.

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.

Программа по технологии нацелена на разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста, что включает сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное и трудовое воспитание и рассчитана на 7 часов.

Содержание программы.

1. Работа с пластилином. материалы и технология выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение творческой работы из бумаги: «Каравай», «Корзины с фруктами», «Петушок – Золотой гребешок», «Кувшин и блюдце», «Каргопольская глиняная игрушка» (птичка), «Мой любимый кот».

2. Плоскостная аппликация. «Снеговик». *Теоретическая часть.* Понятия «аппликация», виды и материалы, технология выполнения работы. Демонстрация презентаций в программе MS Power Point.

Практическая часть. Выполнение практической работы картинка «Украсим тарелочку для журавля» (аппликация из геометрических фигур), «Летний луг».

Тематическое планирование занятий «Технология»

№ п/п	Дата	Тема занятия
1.	17.02.	«Будет хлеб – будет и праздник». Лепка каравая.
2.	24.02	Лепка корзины с фруктами.
3.	02.03	«В гостях у сказки «Лиса и журавль». Лепка кувшина и блюда.
4.	09.03	«Каргопольская глиняная игрушка». Лепка птички.
5.	16.03	«Мой любимый кот». Лепка котёнка.
6.	23.03	«Украсим тарелочку для журавля». Аппликация из геометрических фигур.
7.	30.03	«Цветущий летний лужок». Аппликация «Летний луг».

Литература:

1. Шпикалова Т, Ершова Л, Щирова А «Волшебный мир народного творчества», учебное пособие, 2019 г.