

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 37»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных классов
протокол № 3
«07» апреля 2023г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании МС
протокол № 5
от 18 апреля 2023г

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора
МБОУ «СШ № 37»
№01-05/148 от 24.04.23г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

«РОСТОЧЕК»

(модифицированная)

для детей дошкольного возраста

*Рабочая программа составлена на основе авторской программы
Павловой Л.А., Лобановой Л. В., Шибановой Н. В., Салютновой В.И., Склярской М.А,
зарегистрированной в Министерстве РФ 25. 01. 01 г. № ПИ 77 – 7149*

Срок реализации программы: 02.10.23-30.03.24

Уровень: дошкольное образование

Составитель:

учитель МБОУ «СШ № 37»

Бояринцева Татьяна Владимировна

г.Норильск,
2023

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Целью преподавания изобразительного искусства для детей шестилетнего возраста является формирование у них художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной.

В **задачи** преподавания изобразительного искусства входит:

- формирование у детей нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности детей;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством овладения детьми художественными знаниями, умениями и навыками.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям четкое представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. На занятиях предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей жизни. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей действительности является важным условием успешного освоения детьми программного материала и служит источником их самостоятельных творческих поисков.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач предусмотрены четыре основных вида занятий: рисование с натуры (рисунки, живопись), рисование на заданные темы, декоративная работа, беседы об искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга и проводиться в течение года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

В основу программы положены:

- поурочный принцип планирования учебного материала;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством, как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (развитие речи, обучение грамоте, ознакомление с окружающим миром, музыка, труд), позволяющая почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве дошкольников и младших школьников;
- направленность содержания на активное развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности, сопереживания, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве дошкольников и младших школьников.

К концу учебного года дети шестилетнего возраста должны знать:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый и голубой);

элементарные правила смешивания цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, красный и желтый – оранжевый и т.д.)

К концу учебного года дети должны уметь:

- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги, владеть кистью;
- правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;

- выполнять простейшие узоры из элементов растительного мира;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия.

Объем программы рассчитан на 7 недель, продолжительность одного занятия 30 минут.

Планируемые результаты:

1. Психопрофилактический эффект будет заключаться в доверии ребенка к учителю, в снижении эмоциональной напряженности, в психологическом комфорте и позитивных чувствах.
 2. Развивающий эффект занятий проявится в возросшей произвольности поведения, внимания, улучшится мелкая моторика, а значит качество письма, активизируется мышление; сформируются начатки коммуникативных навыков.
 3. Диагностический: определится круг детей, требующих углубленной диагностики и специальной коррекционной работы.
- Особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. **Содержание курса** учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Программа по изобразительному искусству «Росточек» включает в себя разделы:

Рисование с натуры развивает зрительное восприятие предметов, внимание; формирует представление ребёнка о форме предмета, а также составляющих его частей. Рисование с натуры включает в себя **темы**: «Ель». На уроке ребёнок в основном осваивает мелкую штриховку карандашами.

Рисование по представлению развивает представление, воображение, творческую фантазию, память; формирует навыки работы с карандашом, кистью, различными художественными материалами. Рисование по представлению включает в себя **темы**: «Чудо – дерево». Дети представляют своё «Чудо-дерево». Изображают его в своей выбранной художественной технике.

Рисование по памяти развивает память, мышление, воображение; развивает ассоциативно-образное мышление. Рисование по памяти включает в себя *темы*: «Что за чудо эти бабочки!».

Тематическое рисование развивает память, мышление, представление, воображение, творческую фантазию, память; формирует навыки работы с карандашом, кистью, различными художественными материалами. Тематическое рисование включает в себя *темы*: «Холодное царство. Букет для Снегурочки», «Сказочный лес», «Теплое царство. Жар – птица», «Небесные переливы – радуга». Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как естественным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Дата	Тема урока	Количество часов
16.12	1.Рисование с натуры. «Ель».	1 ч.
23.12	2.Тематическое рисование. «Сказочный лес».	1 ч.
13.01	3.Тематическое рисование. «Холодное царство. Букет для Снегурочки»	1 ч.
20.01	4.Тематическое рисование. «Теплое царство. Жар – птица».	1 ч.
27.01	5.Рисование по представлению. «Чудо – дерево».	1 ч.
03.02	6.Тематическое рисование. «Небесные переливы – радуга».	1 ч.
10.02	7.Рисование по памяти. «Что за чудо эти бабочки!».	1 ч.
	Всего:	7 ч

Список литературы:

1. Н.Л.Костерин «Учебное рисование» - 2018г.
2. Ю.Н.Соколова «Воображение»
3. В помощь педагогу, работающему над авторской образовательной программой: Методические рекомендации. – М.: Изд-во Мос. Гор. Дворца творчества детей и юношества, 2017г.-24 с.
4. Изобразительное искусство и школа. - М.: Советский художник, 2019г.
5. С.Д.Левин Ваш ребёнок рисует. – М.: Советский художник, 2006г.
6. А.А.Мелик-Пашаев Педагогика искусства и творческие способности. – М.: Знание, 2003г.
7. Б.М.Неменский Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 2019г.
8. Е.Н.Хилтунен «Художественное творчество детей в педагогической системе»-2011г.
9. Монтесори «Искусство в школе» Москва.2013г.№3

Список литературы для детей:

1. Н.Н.Ростовцев «Учебный рисунок» - Москва, 2018г.
2. Юрий Гатанов «Развиваю воображение» - 2019г.
4. И.В.Соколова «Развитие воображения» - 2020г.