

Таблица 1. Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий (УУД)

Основные позиции	Личностные	Метапредметные		
		Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
Выпускник научится	<ul style="list-style-type: none"> •внутренняя позиция - на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; •широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; •ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; •учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; •способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; •основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; 	<ul style="list-style-type: none"> •принимать и сохранять учебную задачу; •учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; •планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; •учитывать правило в планировании и контроле способа решения; •осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; •адекватно воспринимать оценку учителя; •различать способ и результат действия; •оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; •вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; 	<ul style="list-style-type: none"> •осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; •осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; •использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; •строить сообщения в устной и письменной форме; 	<ul style="list-style-type: none"> •адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; •допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; •учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; •формулировать собственное мнение и позицию; •договариваться и приходить

	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; • установка на здоровый образ жизни; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для 	<p>к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; • строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
--	--	--	--	---

			<p>целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; • владеть рядом общих приёмов решения задач. 	
<p>Способы достижения результатов</p>	<ul style="list-style-type: none"> •КТД («Мы теперь ученики»). •Ролевые и развивающие игры. •Посещение культурно-досуговых учреждений. •Встреча с интересными людьми. •Театрализация и инсценирование. •Проектирование жизненных ситуаций. •Спортивно-массовые мероприятия. Участие в конкурсах и фестивалях (как зритель, автор и эксперт). •Программы (УМК), реализующие ФГОС, находящиеся федеральном в перечне. •Авторские программы (Детство, Я-человек, Как прекрасен этот мир, Жизненные навыки). •Технологии: развивающих игр, игротренинга, валеологического воспитания, психогимнастики, 	<ul style="list-style-type: none"> •Программы (УМК), реализующие ФГОС, находящиеся федеральном в перечне. •Программа развития познавательных способностей для начальной школы Н.В. Бабкиной. •Авторские программы (Юный исследователь, Я-исследователь, Жизненные навыки, Курс развития творческого мышления). •Технологии: технология развития познавательных способностей на основе интеграции образовательного содержания, технология развития ИК-компетентности, технология развивающего обучения, КСО, технология музыкального воспитания детей средствами народных инструментов, русских народных промыслов. 	<ul style="list-style-type: none"> •Дидактические игры, экскурсии, наблюдение, фиксирование и анализ результатов. •Работа с учебником. Чтение и анализ учебных и художественных текстов. •Создание проблемных ситуаций и их разрешение. •Решение практических задач. Моделирование, составление плана, схем, таблиц. •Графические работы: рисунки, диаграммы, схемы, чертежи. •Творческие работы. Работа над проектом, практические работы. •Создание презентаций. 	<ul style="list-style-type: none"> •Фронтальная работа – диалог, полилог, работа в малых группах; работа в статистических парах (умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие), обсуждения, дискуссии, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры. •Работа над проектом и исследовательская деятельность. •Инсценирование и театрализация, публичное выступление. •Практические работы. •Работа в группах в рамках ученического самоуправления. •Клубы по интересам.

	эффективного обучения посредством ролевой игры.		•Участие в конкурсах и олимпиадах.	
Способы оценивания	<ul style="list-style-type: none"> •Методики: методика изучения личности, педагогические наблюдения, беседы, методика каузальной атрибуции успеха/неуспеха, методика диагностического исследования; •Рефлексивная самооценка учебной деятельности. •Шкала выраженности учебно-познавательного интереса. •Опросники и анкеты. •Моральная дилемма. •Портфолио достижений уч-ся. •Индивидуальная карта творческих достижений. 	<ul style="list-style-type: none"> •Методика изучения личности, педагогические наблюдения, беседы, каузальной атрибуции успеха/неуспеха, диагностического исследования. •Рефлексивная самооценка учебной деятельности. •Шкала выраженности учебно-познавательного интереса. •Опросники и анкеты. •Моральная дилемма. •Портфолио достижений уч-ся. •Индивидуальная карта творческих достижений. •Индивидуальное безотметочное оценивание. 	<ul style="list-style-type: none"> •Стартовый, текущий и итоговый контроль. •Попредметные (математика) технологические карты уровневой оценки результатов обучения учащихся 1-х классов. •Практические работы. <ul style="list-style-type: none"> •Письменный или устный опрос. •Тестирование (стандартизированное). •Анкетирование. (стандартизированное) •Защита проектов. • Портфолио достижений 	<ul style="list-style-type: none"> •Стартовые, промежуточные и итоговые диагностики на определение коммуникативной и информационной культуры •Наблюдения. •Анкетирование и тестирование. • Портфолио достижений.

Таблица 2. Планируемые результаты по освоению программы «Чтение. Работа с текстом»

Основные позиции	Получение и поиск информации	Понимание информации	Применение информации	Оценка информации
Выпускник научится	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и 	<ul style="list-style-type: none"> • определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно 	<ul style="list-style-type: none"> •передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи 	<ul style="list-style-type: none"> • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся

	<p>информационные тексты);</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации; • использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения; • работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); • ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; • составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги. 	<p>и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию); • понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т. д.; • интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей 	<p>информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного; • использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; • составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу; • описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два - три существенных признака; • по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п.; • группировать, систематизировать объекты, выделяя один - 	<p>информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.
--	--	--	---	--

		<p>текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста); преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст; • анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте. 	<p>два признака;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух трех шагов - (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги). 	
Способы достижения результатов	Применение соответствующих программ и технологий обучения. Технологии: развитие творческого воображения и связной речи, развивающего чтения, ИКТ – технологии, развитие познавательных способностей на основе интеграции образовательного содержания, мнемотехники.			
Способы оценивания	Метапредметные диагностические работы, требующих от ученика применения умений работы с текстом.			

Таблица 3. Планируемые результаты освоения программы «Технология»
(модуль «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»)

Основные позиции	Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	Обработка и поиск информации	Создание, представление и передача сообщений	Планирование деятельности, управление и организация
Выпускник научится	<ul style="list-style-type: none"> •использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; •выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); •организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. 	<ul style="list-style-type: none"> •вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; •владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов; •рисовать изображения на графическом планшете; •сканировать рисунки и тексты. 	<ul style="list-style-type: none"> •подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты); •описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ; •собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; •редактировать цепочки 	<ul style="list-style-type: none"> •создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их; •создавать сообщения в виде аудио и видеотрейлеров или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; •готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; создавать диаграммы, планы 	<ul style="list-style-type: none"> •создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах; •определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

			<p>экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;</p> <ul style="list-style-type: none"> •пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; •использовать полуавтоматический орфографический контроль; •использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; •искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; •составлять список используемых 	<p>территории и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> •создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; •составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); •размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения; •пользоваться основными средствами телекоммуникации; •участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах. 	
--	--	--	--	---	--

			информационных источников (в том числе с использованием ссылок); •заполнять учебные базы данных.		
Способы достижения результатов	Информационно-коммуникационные технологии				
Способы оценивания	Индивидуальное безотметочное оценивание				

Таблица 4. Планируемые результаты освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык»

Основные позиции	Предметы		
	Русский язык	Литературное чтение	Иностранный язык (английский язык)
Выпускник научится	<ul style="list-style-type: none"> • различать звуки и буквы; • характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие); • знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации; • различать изменяемые и неизменяемые слова; • различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; • находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами: окончание, корень, приставку, суффикс; • выявлять слова, значение которых 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному 	<p><i>Коммуникативные умения</i></p> <p>Говорение</p> <ul style="list-style-type: none"> * участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалогическом, диалогическом-расспросе, диалогическом-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; * составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; • рассказывать о себе, своей семье, друге. <p>Аудирование</p> <ul style="list-style-type: none"> * понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; * воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное

	<p>требует уточнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. 	<p>учебному, научно-популярному и художественному тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос; • вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; • работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; • читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; • ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; • использовать простейшие приемы 	<p>содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</p> <p>Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> * соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; * читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; * читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале; • читать про себя и находить необходимую информацию. <p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> * выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; * писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец); * писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец). <p><i>Языковые средства и навыки оперирования ими</i></p> <p>Графика, каллиграфия, орфография</p> <ul style="list-style-type: none"> * воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита
--	---	---	---

		<p>анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать 	<p>(полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</p> <ul style="list-style-type: none"> * пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; • списывать текст; • восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; • отличать буквы от знаков транскрипции. <p>Фонетическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> * различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; * соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; * различать коммуникативные типы предложений по интонации; * корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. <p>Лексическая сторона речи</p> <ul style="list-style-type: none"> * узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования; * употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
--	--	--	---

		<p>сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана); • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; 	<p>* восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>* распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;</p> <p>распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи:</p> <p>существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</p>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 	
Способы достижения результатов	Построение образовательной деятельности с использованием технологий проблемного обучения (Е. Мельникова), деятельностно-компетентного подхода (на основе интерактивных форм обучения), личностно-ориентированной технологии (Якиманская), ИКТ, технологий учебного проектирования (автор) и исследовательской деятельности на уроке (Савенков).		Участие в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, знакомство с детским фольклором, доступными образцами детской художественной литературы, включение в проектную деятельность.
Способы оценивания	Традиционная система оценивания (пятибалльная система), диагностика абсолютной и относительной успешности в пределах одной отметки (динамика продвижения каждого ученика относительно своего предыдущего результата в зоне ближайшего развития – двухмерное шкалирование), многофакторная оценка: взаимооценка, оценка внешняя: родителя, педагога дополнительного образования, психолога и др. КИМы (тесты, контрольные работы, проверочные, диктанты, изложения, сочинения, творческие работы, проекты, учебные исследования)		Стандартизированные устные и письменные работы, проекты, творческие работы, тестовая проверка знаний, самоанализ и самооценка наблюдений.

Таблица 5. Планируемые результаты освоения программ учебных предметов «Математика», «Окружающий мир», «Музыка»

Основные позиции	Предметы		
	Математика	Окружающий мир	Музыка
Выпускник научится	<ul style="list-style-type: none"> • читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; • устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по 	<ul style="list-style-type: none"> • узнавать и описывать изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; • сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков и проводить простейшую 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к

	<p>заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</p> <ul style="list-style-type: none"> • группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; • читать, записывать и сравнивать величины, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними; • выполнять письменно действия с многозначными числами с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); • выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); • выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; • вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок); • анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между 	<p>классификацию изученных объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; • использовать естественнонаучные тексты, различные справочные издания, с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; • использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; • обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; • определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; • понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, 	<p>нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; • воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.). • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; • воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.). • исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение,
--	---	---	---

	<p>условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи, • описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; • распознавать, называть, изображать геометрические фигуры; • выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями с помощью линейки, угольника; • использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; • распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); • соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур, • измерять длину отрезка; • вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; • устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах; • читать и заполнять несложные готовые таблицы; • читать несложные готовые столбчатые диаграммы. 	<ul style="list-style-type: none"> • узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город; • различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; • используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; • оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; 	<p>инструментальное музицирование, импровизация и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; • оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
--	---	---	---

Способы достижения результатов	Средствами учебно-методического комплекса «Школа России». Технологии: - игровые, технология создания ситуации успеха на уроке, личностно-ориентированные технологии (разноуровневые задания), здоровьесберегающие технологии. Методы и приемы работы педагога.	ИКТ, обучение декоративной росписи, русских народных промыслов, музыкального воспитания детей средствами народных инструментов, развивающие игры, валеологическое воспитание
Способы оценивания	«Пятибалльная система» оценивания во 2-4 классах, 1 класс - безотметочное обучение (диагностические карты, листы достижений, линейка самооценки.) Дневник достижений - «Портфолио». Текущий, промежуточный, итоговый контроль. Итоговые комплексные работы.	Портфолио, индивидуальная карта творческих достижений, тестирование, индивидуальное безотметочное оценивание, урок творческого отчета.

Таблица 6. Планируемые результаты освоения программ учебных предметов «Технология». «Физическая культура», «Изобразительное искусство»

Основные позиции	Предметы		
	Технология	Физическая культура	Изобразительное искусство
Выпускник научится	<ul style="list-style-type: none"> • называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; • понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; • анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; • раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; • ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические 	<ul style="list-style-type: none"> • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер,

	<p>выполняемых практических действий; организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; • применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла) выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с 	<p>качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. • организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; • измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой. 	<p>эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; • приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-
--	--	--	--

	<p>опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p>		<p>творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). • осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; • выбирать художественные
--	---	--	--

			материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.
Способы достижения результатов	В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми		ИКТ, обучение декоративной росписи, русских народных промыслов, музыкального воспитания детей средствами народных инструментов, развивающие игры, валеологическое воспитание
Способы оценивания	Творческие, проектные работы, выставки творческих работ, индивидуальная карта творческих достижений, индивидуальное	Зачеты, тестовые задания, соревнования, спартакиады, «Веселые старты».	Портфолио, индивидуальная карта творческих достижений, тестирование, индивидуальное безотметочное оценивание, урок

	безотметочное оценивание.		творческого отчета.
--	---------------------------	--	---------------------