

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 37»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей культурологии,
технологии и физической
культуры
протокол №1
от «31» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании МС
протокол № 1
от «31» августа 2018г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ СШ № 37
№ 01-05/767
от «31» августа 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Музыка»

начального общего образования

Рабочая программа составлена на основе примерной программы начального образования по музыке и авторской программы «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2017).

Учебник:

Музыка 1 класс, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, Москва «Просвещение» 2018 г.

Срок реализации программы: 2018 - 2022 год

1 класс - 1 час в неделю, в год – 33 часа

2 класс – 1 час в неделю, в год – 34 часа

3 класс – 1 час в неделю, в год – 34 часа

4 класс – 1 час в неделю, в год – 34 часа

Итого –135 часов

Составитель:
учитель музыки МБОУ «СШ № 37»
г. Норильска
Лаптенко Н.А.

г. Норильск
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные документы, на основании которых разработана рабочая программа.

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 г. №373;
- Приказ Министерства просвещения РФ 20.05.2020 года № 254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями, утвержденными Приказом № 766 от 23 декабря 2020 года);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 года № 61573);
- Примерная программа начального образования по музыке и авторской программы «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2019).

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, включающим учебник, рабочую тетрадь, нотную хрестоматию и фонохрестоматию музыкального материала, методическое пособие.

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных разделов образовательного стандарта, предлагает для них примерное распределение учебных часов.

Цель данной программы соответствует цели массового музыкального образования и воспитания – формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально – ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно – ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; на последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д.Б. Кабалевского – это *художественная ценность* музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Предмет «Музыка» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Рабочая программа показывает, как с учётом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития обучающихся педагог создает индивидуальную модель образования на основе государственного образовательного стандарта.

Планирование состоит из следующих разделов: номер урока, дата и графы. В соответствии с программой тематическое планирование структурировано по разделам, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, триместров, года.

« Данная программа не подразумевает жестко регламентированного деления музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности»

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального общего образования - в программу не внесено изменений.

Общая характеристика учебного курса

Содержание программы базируется на художественно - образном , нравственно – эстетическом постижение младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов – классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов – классиков. Включение в программу религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно – нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики взаимодействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно – временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности. Занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной

траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

- уважительное отношение к культуре других народов;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладения навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.

Метапредметные результаты: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретения умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникаций;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стиливого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты: формирование представления о роли музыки в жизни человека;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана на основе Программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 5-7 классов под редакцией Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской (авторский коллектив: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова.), утверждённой и рекомендованной МО РФ (Программно-методические материалы: Музыка 1-4 классы. Составитель Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 5-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2017. — 127 с.)

1 КЛАСС

1. Музыка вокруг нас

«И муза вечная со мной!» Хоровод муз. «Повсюду музыка слышна». Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. «Азбука, Азбука каждому нужна!». Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. «Пришло Рождество, начинай торжество». Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

2. Музыка и ты

Край, в котором ты живешь. Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. У каждого свой музыкальный инструмент. «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня». Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера – сказка. «Ничего на свете лучше нету...» Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.

2 КЛАСС

1. Россия – Родина моя

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

2. День, полный событий

Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы...Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

3. О России петь – что стремиться в храм

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Жанр молитвы. Рождество Христово.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Сказка будет впереди.

5. В музыкальном театре

Детский музыкальный театр: Опера, балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера М.И.Глинки

«Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал. Симфоническая сказка.

6. В концертном зале

«Петя и волк». Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра. Волшебный цветик – семицветик. И все это Бах!

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Все в движении. Попутная песня. Музыка учит понимать людей друг друга. Два лада. Природа и музыка. Первый международный конкурс П.И.Чайковского. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

3 КЛАСС

1. Россия – Родина моя

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. «Виват, Россия!». «Наша слава – Русская держава». Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

2. День, полный событий

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

3. О России петь – что стремиться в храм

«Радуйся, Мария!..» «Богородице Дево, радуйся...». Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!...». Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло

«Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. «Лель, мой Лель». Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

5. В музыкальном театре

Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Океан – море синее. «Спящая красавица». В современных ритмах .

6. В концертном зале

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Сюита Э.Грига «Пер Гюнт». Музыкальные инструменты (скрипка). «Героическая». Призыв к мужеству. Мир Бетховена.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Чудо - музыка. Острый ритм – джаза звуки. «Люблю я грусть твоих просторов...». Мир С.С.Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет!

4 КЛАСС

1. Россия – Родина моя

Мелодия. «Ты запой мне эту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душе навей...». Как сложили песню. Звучащие картины «Ты откуда, русская, зародилась музыка?». «Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!».

2. О России петь – что стремиться в храм

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Зимнее утро. Зимний вечер

3. День, полный событий

«Что за прелесть эти сказки!..» Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый...». Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло

Народные праздники. «Троица». Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. «Счастье в сирени живёт...».

5. В концертном зале

«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы... «Патетическая» соната. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...». Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь мы все стеной стоим... Сцена в лесу.

6. В музыкальном театре

«Исходила младёшенька...». Русский Восток. Сезам, Откройся! Восточные мотивы. Балет И.Ф.Стравинского «Петрушка». Театр музыкальной комедии. «Праздник из праздников. Торжество из торжеств». Родной обычай старины. Светлый праздник.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты (гитара). Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве – реке.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Основные средства обучения

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 1 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2018.- 80 с.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 2 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2018.- 129 с.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 3 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2018.- 128 с.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 4 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2018.- 127 с.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
<i>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д	Стандарт по музыке, примерная программа, рабочие программы, входящие в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета музыки
Примерная программа начального общего образования по музыке	Д	

Программы по музыке	Д	
Хрестоматия с нотным материалом	Д	Для каждого года обучения
Сборники песен и хоров	Д	Для хорового пения в классе и школьном хоре (с учетом разных возрастных составов)
Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	Д	Пособия могут входить в учебно-методический комплект по музыке, а также освещать различные разделы и темы курса, в том числе проблемы электронного музыкального творчества
Методические журналы по искусству	Д	Федерального значения
Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки. Учебники по музыке	К	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете музыки, по несколько экземпляров учебников из других учебно-методических комплектов по музыке. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
Рабочие блокноты (творческие тетради)	К	В состав библиотечного фонда целесообразно включать рабочие тетради, соответствующие используемым комплектам учебников
Учебное пособие по электронному музицированию	Ф	Для каждого года обучения
Книги о музыке о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству	П	Необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки
Справочные пособия, энциклопедии	Д/П	Музыкальная энциклопедия, музыкальный энциклопедический словарь, энциклопедический словарь юного музыканта, словарь основных терминов по искусствоведению, эстетики, педагогике и психологии искусства («В мире искусства»)
2. Печатные пособия		
Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности	Д	Таблицы, схемы могут быть предоставлены в демонстрационном (настенном) и индивидуальном раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях

Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры	Д	
Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России	Д	
Портреты композиторов	Д	Комплекты могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
Атласы музыкальных инструментов	Д	
Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы	Д	
Дидактический раздаточный материал	К	
Карточки с признаками характера звучания	К	Комплект
Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств	К	Комплект
Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности	К	Комплект
Театральный реквизит (костюмы, декорации и пр.)	П	Для театрализованных форм работы на уроках музыки и во внеклассной деятельности
3. Цифровые образовательные ресурсы		
Цифровые компоненты учебно-методических комплектов по музыке	Д/П	Цифровые компоненты учебно-методического комплекта могут быть ориентированы на различные формы учебной деятельности (в том числе на игровую), носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В любом случае эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в том числе форме тестового контроля)
Коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке	Д/П	Коллекция образовательных ресурсов включает комплект информационно-справочных материалов, объединенных единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности, в том числе исследовательскую

		проектную работу. В состав коллекции могут входить тематические базы данных, фрагменты исторических источников и текстов из научных и научно-популярных изданий, фотографии, анимация, таблицы, схемы, диаграммы и графики, иллюстрированные материалы, аудио- и видеоматериалы, ссылки на внешние источники. Коллекция образовательных ресурсов может размещаться на CD или создаваться в сетевом варианте (в том числе на базе образовательного учреждения)
Цифровая база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы	Д/П	Цифровой компонент учебно-методического комплекта, включающий обновляемый набор заданий по музыке, а также системы комплектования тематических и итоговых работ с учетом вариативности, уровня усвоения заданий и особенностей индивидуальной образовательной траектории учащихся
Цифровые инструменты учебной деятельности для общего пользования	Д/П	К цифровым инструментам учебной деятельности, используемым в курсе музыки, относятся, в частности, текстовый редактор, редактор создания презентаций
Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности	Д/П	К специализированным инструментам учебной деятельности, используемым в курсе музыки, относятся, в частности, редактор нотной грамоты, система обработки музыки, редактор временной оси
4. Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)		
Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	Д	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения включают материал для слушания и исполнения (возможно в цифровом виде). Песенный материал может быть представлен в виде инструментального сопровождения, специально аранжированного для учащихся основной школы (возможно в цифровом виде)
Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	Д	
Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	Д	

Видеофильмы с записью фрагментов оперных спектаклей	Д	
Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	Д	
Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов	Д	
Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	Д	
Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов	Д	
Слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений, эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений), нотный и поэтический текст песен, изображения музыкантов, играющих на различных инструментах, фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры	Д	
5. Учебно-практическое оборудование		
Музыкальные инструменты: фортепиано (пианино, рояль); баян / аккордеон; скрипка; гитара; клавишный синтезатор	Д	Два инструмента: для кабинета музыки и школьного зала Для учителя
Детские клавишные синтезаторы	К	
Комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта; глокешпиль / колокольчик; бубен; барабан; треугольник; румба; маракасы; кастаньеты; металлофоны; ксилофоны. Народные инструменты	П	Набор народных инструментов определяется содержанием регионального компонента и может быть значительно расширен. Комплектацией инструментов занимается учитель

(свистульки, деревянные ложки, трещетки и др.). Дирижерская палочка		
Комплект знаков нотного письма (на магнитной основе)	Д	
Расходные материалы: Нотная бумага; Цветные фломастеры; Цветные мелки	К Д Д	Для оформления музыкальных схем
Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)	К	В комплекте не менее трех микрофонов и двух динамиков
Музыкальные инструменты для эстрадного ансамбля	К	В комплекте не менее двух электрогитар и ударной установки
Персональный компьютер	Д	Для учителя
Медиапроектор	Д	Для демонстрации электронных образовательных ресурсов

Система символических обозначений:

Д – демонстративный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев),

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся),

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6 – 7 экз.).

**Тематическое планирование по музыке
для 1 класса
2018-2019 учебный год**

№ п/п	Дата			Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
	По плану				
	1А	1Б	1В	Тема: «Музыка вокруг нас». 16 часов	
1	06.09	07.09	02.09	«И Муза вечная со	Наблюдать за музыкой в жизни человека.

				мною!»	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре).</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p> <p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи.</p> <p>Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p>
2	13.09	14.09	09.09	Хоровод муз.	
3	20.09	21.09	16.09	Повсюду музыка слышна.	
4	27.09	28.09	23.09	Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. (Урок - игра)	
5	04.10	05.10	30.09	Музыка осени. (Урок – игра)	
6	11.10	12.10	07.09	Сочини мелодию. (Урок - игра)	
7	18.10	19.10	14.09	«Азбука, азбука каждому нужна...» (Урок – путешествие)	
8	25.10	26.10	21.09	Музыкальная азбука. (Урок – игра)	
9	08.11	09.11	28.09	«Музыка вокруг нас»	
10	15.11	16.11	11.11	Музыкальные инструменты.	
11	22.11	23.11	18.11	«Садко». Из русского былинного сказа.	
12	29.11	30.11	25.11	Музыкальные инструменты.	
13	06.12	07.12	02.12	Звучащие картины.	<p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.</p>
14	13.12	14.12	09.12	Разыграй песню.	
15	20.12	21.12	16.12	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной	

				обычай старины.	
16	27.12	28.12	23.12	Добрый праздник среди зимы.	
Тема: «Музыка и ты» 17 часов					
17	10.01	11.01	13.01	Край, в котором ты живешь.	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества(скариадки, хороводы, игры, стихи).</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p>Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта,</p>
18	17.01	18.01	20.01	Поэт, художник, композитор.	
19	24.01	25.01	27.01	Музыка утра.	
20	31.01	01.02	03.02	Музыка вечера.	
21	14.02	15.02	17.02	Музыкальные инструменты.	
22	21.02	22.02	24.02	Музыкальные портреты.	
23	28.02	01.03	03.03	У каждого свой музыкальный инструмент.	
24	07.03	22.03	10.03	Музы не молчали.	
25	14.03	29.03	24.03	Мамин праздник. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.	
26	28.03	05.04	31.03	Музыкальные инструменты.	
27	04.04	12.04	07.04	Музыкальные инструменты.	
28	11.04	19.04	14.04	«Чудесная лютня». Звучащие картины.	
29	18.04	26.04	21.04	Музыка в цирке.	
30	25.04	03.05	28.04	Дом, который звучит.	
31	16.05	10.05	05.05	Опера-сказка.	
32	19.05	17.05	12.05	«Ничего на свете лучше нету».	
33	23.05	24.05	19.05	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь	

					музыкального спектакля, школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.
--	--	--	--	--	---

**Тематическое планирование по музыке
для 2 класса
2019-2020 учебный год**

№ п/п	Дата			Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
	2А	2Б	2В		
«Россия – Родина моя» – 3 ч.					
1	02.09	01.09	02.09	Мелодия.	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах

					<p>выразительности.</p> <p>Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <p>Исполнять Гимн России.</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p>
2	09.09	08.09	09.09	Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!	<p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
3	16.09	15.09	16.09	Гимн России.	<p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
«День, полный событий» - 6 ч.					
4	23.09	22.09	23.09	Музыкальные инструменты (фортепиано)	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p> <p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении(пении, игре на инструментах, музыкально- пластическом движении) различные музыкальные образы(в паре, в группе).</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и</p>
5	30.09	29.09	30.09	Природа и музыка. Прогулка	<p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и</p>

					живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев. Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.
6	07.09	06.10	07.09	Танцы. Танцы. Танцы.	
7	14.09	13.10	14.09	Эти разные марши. Звучащие картины.	
8	21.09	20.10	21.09	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	
9	28.09	27.10	28.09	Колыбельная. Мама.	
«О России петь – что стремиться в храм» - 5 ч.					
10	11.11	10.11	11.11	Великий колокольный звон. Звучащие картины	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.

11	18.11	17.11	18.11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	<p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>
12	25.11	24.11	25.11	Сергий Радонежский.	
13	02.12	01.12	02.12	Жанр молитвы	
14	09.12	08.12	09.12	Рождество Христово	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.					
15	16.12	15.12	16.12	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни- диалоги, песни- хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного(хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p>Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Выявлять особенности традиционных праздников народов России.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров сопоставлять средства их выразительности.</p> <p>Создавать музыкальные композиции(пение, музыкально- пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
16	23.12	22.12	23.12	Разыграй песню	
17	30.12	29.12	30.12	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	
18	13.01	12.01	13.01	Сказка будет впереди.	
«В музыкальном театре» - 5 ч.					
19	20.01	19.01	20.01	Детский музыкальный театр: Опера, балет.	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу</p>
20	27.01	26.01	27.01	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	

21	03.02	02.02	03.02	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально- творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
22	10.02	09.02	10.02	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	
23	17.02	16.02	17.02	Симфоническая сказка.	
«В концертном зале» - 5 ч.					
24	24.02	02.03	24.02	«Петя и волк»	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
25	03.03	09..03	03.03	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	
26	10.03	23.03	10.03	Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40.	
27	24.03	30.03	24.03	Увертюра.	
28	31.03	06.04	31.03	Волшебный цветик – семицветик. И все это Бах!	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6 ч.					
29	07.04	13.04	07.04	Все в движении. Попутная песня.	Понимать триединство деятельности композитора_ исполнителя- слушателя. Анализировать художественно- образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально- поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально- творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.
30	14.04	20.04	14.04	Музыка учит понимать людей друг друга.	
31	21.04	27.04	21.04	Два лада. Природа и музыка.	
32	28.04	04.05	28.04	Первый международный	

				конкурс П.И. Чайковского.	Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока- концерта. Составлять афишу и программу заключительного урока- концерта совместно с одноклассниками.
33	05.05	11.05	05.05	Мир композитора.	
34	12.05	18.05	12.05	Могут ли иссякнуть мелодии?	

Промежуточная аттестация будет проводиться в форме тестовой работы.

Тематическое планирование по музыке
для 3 класса
2020-2021 учебный год

№ п/п	Дата			Тема	Характеристика учебной деятельности учащихся
	3А	3Б	3В		
					«Россия – Родина моя» - 5 ч.
1	03.09	07.09	03.09	Мелодия – душа музыки.	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p>Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
2	10.09	14.09	10.09	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	
3	17.09	21.09	17.09	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	
4	24.09	28.09	24.09	Кантата «Александр Невский».	
5	01.10	05.10	01.10	Опера «Иван Сусанин».	
					«День, полный событий» - 4 ч.
6	08.10	12.10	08.10	Образы утренней природы в музыке. Утро.	<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно- образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно- мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативно- образные связи музыкальных и живописных произведений. Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
7	15.10	19.10	15.10	Портрет в музыке	
8	22.10	26.10	22.10	В каждой интонации спрятан человек.	
9	05.11	09.11	05.11	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	
					«О России петь – что стремиться в храм» - 4 ч.
10	12.11	16.11	12.11	«Радуйся, Мария!..» «Богородице Дево,	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).

				радуйся...».	<p>Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
11	19.11	23.11	19.11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!».	
12	26.11	30.11	26.11	Вербное воскресенье. Вербочки.	
13	03.12	07.12	03.12	Святые земли Русской.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.					
14	10.12	14.12	10.12	Былина о Садко и Морском царе.	<p>Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх- драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
15	17.12	21.12	17.12	«Настрою гусли на старинный лад...» Певцы русской старины.	
16	24.12	28.12	24.12	«Лель, мой Лель».	
17	14.01	11.01	14.01	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	
«В музыкальном театре» - 6 ч.					
18	21.01	18.01	21.01	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	<p>Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника- постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.). Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнить образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.</p>
19	28.01	25.01	28.01	Опера «Орфей и Эвридика»	
20	04.01	01.02	04.01	Опера «Снегурочка»	

21	11.01	08.02	11.01	Океан – море синее	
22	18.01	15.02	18.01	«Спящая красавица» .	
23	25.01	22.02	25.01	В современных ритмах .	
					«В концертном зале» - 6 ч.
24	04.03	01.03	04.03	Музыкальное состязание.	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.
25	11.03	22.03	11.03	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	
26	25.03	29.03	25.03	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».	
27	01.04	05.04	01.04	Музыкальные инструменты (скрипка).	
28	08.04	12.04	08.04	«Героическая». Призыв к мужеству.	
29	15.04	19.04	15.04	Мир Бетховена.	
30	22.04	26.04	22.04	Чудо - музыка. Острый ритм – джаза звуки.	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока- концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и
31	29.04	03.05	29.04	«Люблю я грусть твоих просторов...».	
32	06.05	10.05	06.05	Мир С.С. Прокофьева. Певцы родной природы.	
33	13.05	17.05	13.05	Прославим радость на земле.	

34	20.05	24.05	20.05	Радость к солнцу нас зовет!	стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
----	-------	-------	-------	-----------------------------	---

Промежуточная аттестация будет проводиться в форме тестовой работы

**Тематическое планирование по музыке
для 4 класса
2021-2022 учебный год**

№ п/п	Дата			Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
	4А	4Б	4В		
«Россия-Родина моя» - 3 ч.					
1	06.09	07.09	01.09	Мелодия. «Ты запой мне эту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душе навей...»	<p>Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.</p> <p>Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p>
2	13.09	14.09	08.09	Как сложили песню. Звучащие картины «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	<p>Исполнять и разыгрывать народные песни, учувствовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты.</p>
3	20.09	21.09	15.09	«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!»	<p>Выразительно, интонационно осмыслено исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениями различных видов искусства.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>
« О России петь – что стремиться в храм...» - 4 ч.					
4	27.09	28.09	22.09	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p>
5	04.10	05.10	29.09	Праздников праздник,	

				торжество из торжеств. Кирилл и Мефодий.	Сочинять мелодии на поэтические тексты. Осуществлять собственный музыкально- исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях. Исполнять интонационно осмысленно сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
6	11.10	12.10	06.10	Ангел вопиаше.	
7	18.10	19.10	13.10	Родной обычай старины. Светлый праздник.	
«День, полный событий» – 6 ч.					
8	25.10	26.10	20.10	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл.
9	08.11	09.11	27.10	Зимнее утро. Зимний вечер	Анализировать и обобщать жанрово- стилистические особенности музыкальных произведений. Исполнять интонационно- осмысленно сочинения разных жанров и стилей.
10	15.11	16.11	10.11	«Что за прелесть эти сказки!..» Три чуда	
11	22.11	23.11	17.11	«Приют, сияньем муз одетый...»	Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Участвовать в коллективной музыкально- творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
12	29.11	30.11	24.11	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Исполнять интонационно осмысленно сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
13	06.12	07.12	01.12	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 ч.					
14	13.12	14.12	08.12	Народные праздники. «Троица»	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов.
15	20.12	21.12	15.12	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо	

16	27.12	28.12	22.12	Старый замок. «Счастье в сирени живёт...»	<p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.</p> <p>Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения.</p> <p>Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.</p> <p>Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
«В концертном зале» - 5 ч.					
17	10.01	11.01	29.12	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы...	<p>Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.</p>
18	17.01	18.01	12.01	«Патетическая» соната. Годы странствий.	<p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p>
19	24.01	25.01	19.01	«Царит гармония оркестра...»	<p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p> <p>Корректировать собственное исполнение.</p> <p>Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>
20	31.01	01.02	26.01	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля	
21	07.02	08.02	02.02	За Русь мы все стеной стоим... Сцена в лесу	
«В музыкальном театре» - 6 ч.					
22	14.02	15.02	09.02	«Исходила младёшенька...»	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов</p>

23	21.02	22.02	16.02	Русский Восток. Сезам, Откройся! Восточные мотивы	России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.
24	28.02	01.03	02.03	Балет И.Ф.Стравинского «Петрушка»	Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.
25	07.03	22.03	09.03	Театр музыкальной комедии.	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.
26	14.03	29.03	23.03	«Праздник из праздников. Торжество из торжеств».	Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
27	28.03	05.04	30.03	Родной обычай старины. Светлый праздник.	Выполнять творческие задания из рабочей тетради.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 7 ч.					
28	04.04	12.04	06.04	Прелюдия. Исповедь души.	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.
29	11.04	19.04	13.04	Революционный этюд.	
30	18.04	26.04	20.04	Мастерство исполнителя.	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Оценивать свою творческую деятельность. Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.
31	25.04	03.05	27.04	В интонации спрятан человек.	
32	16.05	10.05	04.05	Музыкальные инструменты (гитара).	

33	19.05	17.05	11.05	Музыкальный сказочник.	
34	23.05	24.05	18.05	Рассвет на Москве – реке.	

Промежуточная аттестация будет проводиться в форме тестовой работы.