

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 37»

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
протокол № 1  
от «31» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:  
на заседании МС  
протокол № 1  
от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директор МБОУ  
«СШ №37» № 01-05/378  
от «31» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА**  
**«Технология»**  
**начального общего образования**  
**для 1-4 классов**

Рабочая программа по технологии составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования. Программы Министерства просвещения РФ: Начальное общее образование, авторской программы под редакцией Лутцевой Е.А, Зуевой Т.П. «Изобразительное искусство», утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Сроки реализации программы: 2020-2024 учебные года  
Всего по программе 135 часов  
В 1 классе 1 час в неделю, всего 33 часов  
Во 2-4 классах 1 час в неделю, 34 часа в год

Составитель:  
учитель МБОУ «СШ № 37»  
г. Норильска  
Селивохина Ольга Витальевна

---

г. Норильск  
2020 г

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты изучения учебного предмета.....	8
Содержание рабочей программы.....	14
Тематическое планирование.....	21

## Пояснительная записка

### **Федеральные нормативные документы (основные):**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 г. №373.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии начальной ступени образования, авторской программы под редакцией Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуева «Технология», М.: Просвещение, 2019 год, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практика-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение лично жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулировать и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессий близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использование компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В основу содержания курса положена интеграция технологий с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирование системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе – 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приемы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения – период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы – простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные и тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в четко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, то позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

**Методическая основа** курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идет через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути ее решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы – наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т.п. С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т.е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенных знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приемы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приемов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности **каждого** ребенка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1-2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3-4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со второго класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии – его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, по модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельным тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Учебная программа «Технология» разработана для 1-4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс - 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### 1 класс Предметные

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумаги, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки (на глаз, по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
  - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  - 2) точно резать ножницами;
  - 3) соединять изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- соблюдать правила безопасности и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);



- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **2 класс**

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линии контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

## **3 класс**

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного использования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы с канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейшие чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов с опорой на чертеж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой косоугольного стежка и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приемах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);

- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

#### 4 класс

#### Предметные

##### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства ( в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришить пуговицы, зашивать разрывы по шву).

##### 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертежных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы с канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства, красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейшие чертеж (эскиз) плоских и объемных изделий (разверток);
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## Содержание рабочей программы

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знания названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на нее.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделия, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, ее отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактирования. Простейшие приемы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

## **1 класс (33 часа)**

### **Природная мастерская (7ч)**

Рукотворный и природный мир города.

На земле, на воде и в воздухе

Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии

Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.

Композиция из листьев. Что такое композиция?

Орнамент из листьев. Что такое орнамент?

Природные материалы. Как их соединить?

### **Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин?

В мастерской кондитера. Как работает мастер?

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

Аквариум.

### **Бумажная мастерская (16 часов)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки

Скоро Новый год!  
Бумага. Какие у нее есть секреты?  
Бумага и картон. Какие секреты у картона?  
Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?  
Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?  
Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?  
Наша родная армия.  
Ножницы. Что ты о них знаешь?  
Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?  
Шаблон. Для чего он нужен?  
Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?  
Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?  
Образы весны. Какие краски у весны?  
Настроение весны. Что такое колорит?  
Праздники и традиции весны. Какие они?

#### **Текстильная мастерская (6 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани?  
Игла-труженица. Что умеет игла?  
Вышивка. Для чего она нужна?  
Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?  
Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

### **2 класс (34 часа)**

#### **Художественная мастерская (10 ч)**

Что ты уже знаешь?  
Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?  
Какова роль цвета в композиции?  
Какие бывают цветочные композиции?  
Как увидеть белое изображение на белом фоне?  
Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?  
Можно ли сгибать картон? Как?  
Как плоское превратить в объемное?  
Как согнуть картон по кривой линии?



### **Чертежная мастерская (7 ч)**

Что такое технологические операции и способы?

Что такое линейка и что она умеет?

Что такое чертеж и как его прочитать?

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?

Можно ли без шаблона разметить круг?

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

### **Конструкторская мастерская (9 ч)**

Какой секрет у подвижных игрушек?

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?

Еще один способ сделать игрушку подвижной.

Что заставляет вращаться пропеллер?

Можно ли соединить детали без соединительных материалов?

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?

Как машины помогают человеку?

Поздравляем женщин и девочек.

Что интересного в работе архитектора.

### **Рукодельная мастерская (8 ч)**

Какие бывают ткани?

Какие бывают нитки? Как они используются?

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?

Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?

Как ткань превращается в изделие? Лекало.

**3 класс (34 часа)**

### **Информационная мастерская (3 ч)**

Вспомни и обсудим.

Знакомство с компьютером.

Компьютер – твой помощник.

### **Мастерская скульптора (3 ч)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов.

Статуэтки.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?

Конструируем из фольги.

### **Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (10ч)**

Вышивка и вышивание.

Строчка петельного стежка.

Пришивание пуговицы.

Подарок малышам «Волшебное дерево».

История швейной машины.

Секреты швейной машины.

Футляры.

Подвеска.

### **Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (13 ч)**

Строительство и украшение дома.

Объем и объемные формы. Развертка.

Подарочные упаковки.

Декорирование (украшение) готовых форм.

Конструирование из сложных разверток.

Модели и конструкции.

Парад военной техники.

Наша родная армия.

Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.

Изонить.

Художественные техники из креповой бумаги.

### **Мастерская кукольника (5 ч)**

Что такое игрушка?

Театральные куклы. Марионетки.

Игрушка из носка.

Кукла-неваляшка.

## 4 класс (34 часа)

### **Информационный центр (7 ч)**

Вспомним, обсудим!

Информация. Интернет.

Создание текста на компьютере.

Создание презентаций. Программа Power Point.

### **Проект «Дружный класс» (3 ч)**

Презентация класса.

Эмблема класса.

Папка «Мои достижения».

### **Студия «Реклама» (4 ч)**

Реклама.

Упаковка для мелочей.

Коробочка для подарка.

Упаковка для сюрприза.

### **Студия «Декор интерьера» (4 ч)**

Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж».

Плетеные салфетки.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах.

Изделия из полимеров.

### **Новогодняя студия (3 ч)**

Новогодние традиции.

Игрушки из трубочек для коктейля.

Игрушки из зубочисток.

### **Студия «Мода» (5 ч)**

История одежды и текстильных материалов.

Исторический костюм.

Одежда народов России.  
Синтетические ткани.  
Твоя школьная форма.  
Объемные рамки.  
Аксессуары одежды.  
Вышивка лентами.

#### **Студия «Подарки» (4 ч)**

Плетеная открытка.  
День защитника Отечества.  
Открытки с лабиринтом.  
Весенние цветы.

#### **Студия «Игрушки» (4 ч)**

История игрушек. Игрушка-попрыгушка.  
Качающиеся игрушки.  
Подвижная игрушка. Щелкунчик.  
Игрушка с рычажным механизмом.  
Подготовка портфолио.

### **Практическая часть программы по технологии**

Наименование	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Проверочная работа	5	4	6	8
Проекты	2	3	3	1

**Тематическое планирование уроков по технологии для 1 класса**  
(1 час в неделю, всего 33 часа)

№ урока	Дата по плану	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
<b>Природная мастерская (7 часов)</b>			
1	04.09	Рукотворный и природный мир города	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>- <b>проводить</b> количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
2	11.09	На земле, на воде и в воздухе	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать</b> технические объекты окружающего мира;</li> <li>- <b>называть</b> функциональное назначение транспортных средств, известных детям;</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
3	18.09	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать и отбирать</b> природные материалы, листья;</li> <li>- <b>называть</b> известные природные материалы, деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);</li> <li>- <b>рассуждать</b> о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
4	25.09	Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей,	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать</b> семена различных растений, ветки различных растений;</li> <li>- <b>называть</b> известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.), известные растения по их веткам;</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные семена по форме, ветки по их форме;</li> <li>- <b>узнавать</b> семена в композициях из семян, деревья и кустарники по их семенам, деревья и кусты по их веткам;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор природного материала для определенной композиции;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>

		каштанов.	- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
5	02.10	Композиция из листьев. Что такое композиция?	С помощью учителя: - <b>организовать</b> рабочее место для работы с природными материалами; - <b>наблюдать и называть</b> особенности композиций; - <b>сравнивать</b> композиции по расположению их центра; - <b>узнавать</b> центровую композицию по ее признакам (расположение композиции на основе); - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;
6	09.10	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	- <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции; - <b>объяснять</b> свой выбор природного материала; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;
7	16.10	Природные материалы. Как их соединить? <b>Проверь себя.</b>	- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия); - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике
<b>Пластилиновая мастерская (4 часа)</b>			
8	23.10	Материалы для лепки. Что может пластилин?	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином; - <b>наблюдать и называть</b> свойства пластилина; - <b>сравнивать</b> свойства пластилина, <b>выделять</b> основное - пластичность; - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;
9	30.10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	- <b>открывать</b> новые знания и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); - <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; - <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);
10	13.11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда
11	20.11	<b>Наши проекты.</b> Аквариум. <b>Проверь себя.</b>	С помощью учителя: - <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином; - <b>осваивать</b> умение работать в группе – <b>изготавливать</b> детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию; - <b>придумывать и предлагать</b> свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новое знания и практическое умение через пробные упражнения; - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>
<b>Бумажная мастерская (16 часов)</b>			
12	27.11	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;</li> <li>- <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами;</li> </ul>
13	04.12	<b>Наши проекты.</b> Скоро Новый год!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение работать в группе – <b>изготавливать</b> отдельные детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;</li> <li>- <b>осмысливать</b> свое эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других</li> </ul>
14	11.12	Бумага. Какие у нее есть секреты?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ;</li> </ul>
15	18.12	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и называть</b> свойства разных образцов бумаги и картона;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путем складывания и сгибания, резания бумаги ножницами, вытягивания и накручивания бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</li> </ul>
16	25.12	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> </ul>
17	15.01	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству</li> </ul>
18	22.01	Обитатели пруда. Какие секреты у	

		оригами?	
19	29.01	Наша родная армия.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к военным и ветеранам войн</li> </ul>
20	05.02	Ножницы. Что ты о них знаешь?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>соотнести</b> профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>исследовать</b> конструктивные особенности ножниц;</li> <li>- <b>открывать</b> новые и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, прием резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника (памятки);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено</li> </ul>
21	19.02	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>исследовать</b> и <b>сравнивать</b> приемы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения – приемы резания бумаги ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам</li> </ul>



22	26.02	Шаблон. Для чего он нужен?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>исследовать</b> материалы и <b>отбирать</b> те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);</li> <li>- <b>сравнивать</b> приемы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения – приемы разметки деталей по шаблонам через пробные упражнения;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
23	05.03	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>сравнивать</b> приемы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения через пробные упражнения (приемы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> <li>- <b>понимать</b> необходимость бережного отношения к природе</li> </ul>
24	12.03	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> </ul>
25	26.03	Образы весны. Какие краски у весны?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> </ul>
26	02.04	Настроение весны. Что такое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> </ul>

		колорит?	- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; - <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки); - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено - <b>осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике
27	09.04	Праздники и традиции весны. Какие они? <b>Проверь себя.</b>	
<b>Текстильная мастерская (6 часов)</b>			
28	16.04	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; - <b>наблюдать и называть</b> свойства ткани; - <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги; - <b>соотносить</b> мастериц и материалы, с которыми они работают; - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для работы; - <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки); - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; - <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям труда
29	23.04	Игла-труженица. Что умеет игла?	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; - <b>наблюдать и сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>выполнять</b> строчку по размеченной основе; - <b>осуществлять</b> контроль по точкам развёртки; - <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике
30	30.04	Вышивка. Для чего она нужна?	С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; - <b>наблюдать и сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> строчку по размеченной основе;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по точкам развёртки;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>
31	07.05	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>выполнять</b> строчку по размеченной основе;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по точкам развёртки;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>
32	14.05	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? <b>Проверь себя</b>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>выполнять</b> строчку по размеченной основе;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по точкам развёртки;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>
33	21.05	<b>Проверка знаний и умений,</b> полученных в 1 классе	<b>Использовать</b> освоенные знания и умения для решения предложенных задач

### Отличительные особенности рабочей программы

В соответствии с расписанием учебных занятий на 2020– 2021 учебный год по плану – 33 часа, фактически – 33 часа.

**Тематическое планирование по технологии для 2 класса**  
(1 час в неделю, всего 34 часа)

№ п/п	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
<b>Художественная мастерская (10ч)</b>			
1.	02.09	Что ты уже знаешь?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности.</li> <li>-наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях.</li> <li>-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>
2.	09.09	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.</li> <li>-наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.</li> <li>-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников.</li> </ul>
3.	16.09	Какова роль цвета в композиции?	
4.	23.09	Какие бывают цветочные композиции?	
5.	30.09	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы.</li> <li>-наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.</li> <li>-принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников.</li> </ul>
6.	07.10	Что такое симметрия? Как получить	-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать

		симметричные детали?	<p>поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию</p> <p>- соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.</p> <p>осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания.</p>
7.	14.10	Можно ли сгибать картон? Как?	
8.	21.10	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна.	
9.	28.10	Как плоское превратить в объемное?	
10.	11.11	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	
			Чертежная мастерская(7 ч)
11.	18.11	Что такое технологические операции и способы?	<p>-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.</p> <p>-использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте.</p> <p>-Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.</p>
12.	25.11	Что такое линейка и что она умеет?	<p>-рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимое для работы, отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке.</p> <p>-сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, решать технологические задачи (назначение, приемы пользования линейкой), обобщать новое, которое освоено.</p> <p>.-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>
13.	02.12	Что такое чертеж и как его прочитать?	<p>.-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.</p> <p>-анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи,</p>
14.	09.12	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	
15.	16.12	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	
16.	23.12	Можно ли без шаблона разметить круг?	
17.	30.12	Мастерская Деда Мороза и	

		Снегурочки. Проверь себя	открывать новые знания и решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике. осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность
<b>Конструкторская мастерская(10ч)</b>			
18.	13.01	Какой секрет у подвижных игрушек?	- организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности. -анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях. -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.
19.	20.01	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	
20.	27.01	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	
21.	03. 02	Что заставляет вращаться пропеллер?	
22.	10. 02	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	
23.	17.02	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	
24.	24.02	Как машины помогают человеку?	
25.	03.03	Поздравляем женщин и девочек	
26.	10.03	Что интересного в работе архитектора?	
27.	24.03	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город. <b>Проверим себя</b>	
<b>Рукодельная мастерская (7ч)</b>			

28.	31.03	Какие бывают ткани?	<p>-организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.</p> <p>-анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.</p> <p>-осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.</p>
29.	07. 04	Какие бывают нитки? Как они используются?	
30.	14. 04	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	
31.	21.04	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	
32.	28.04	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	
33.	05.05	Как ткань превращается в изделие? Лекало. <i>Проверим себя</i>	
34.	12.05	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.	<p>понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель, объективно оценивать результаты своей деятельности и приобретенные знания.</p> <p>- пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике.</p> <p>- осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.</p>

\* Промежуточная аттестация проводится в форме индивидуального проекта.