

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 37»

СОГЛАСОВАНО

на заседании управляющего совета
от «21» мая 2021 г.
протокол № 6

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МБОУ «СШ № 37»
№ 243 от «15» мая 2021 г.
/Севастьянова О.Г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШАХМАТЫ»

Направленность: спортивная
Уровень: базовый
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Сынбулатова Зухра Хамидшановна

Норильск 2022 г.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	6
1.3.1. Учебный план 1 года обучения	6
1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения	8
1.3.3. Планируемые результаты 1 года обучения	9
1.3.4. Учебный план 2 года обучения	10
1.3.5. Содержание учебного плана 2 года обучения	11
1.3.6. Планируемые результаты 2 года обучения	12
1.3.7. Учебный план 3 года обучения	12
1.3.9. Планируемые результаты 3 года обучения	14
1.3.10. Учебный план 4 года обучения	15
1.3.11. Содержание учебного плана 4 года обучения	17
1.3.12. Планируемые результаты 4 года обучения	18
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	18
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Рабочая программа	18
2.3. Условия реализации программы	19
2.4. Формы аттестации и контроля	20
2.5. Оценочные материалы	20
2.6. Методические материалы	20
2.6.1. Формы, методы и технологии обучения	21
2.7. Список литературы для педагогов	24
2.8. Список литературы для учащихся и их родителей	24
2.9. Приложение	25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа курса «Шахматный всеобуч» предназначена для обучающихся 1-4-х классов начальной школы и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя, (авт. И.Г. Сухин).

Программа «Шахматный всеобуч» позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования – воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества. Стержневым моментом организации занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее,

самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоеание в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы: программа ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста 7-12 лет.

В реализации данной программы участвуют дети от 7 до 12 лет, группы комплектуются из учащихся, желающих заниматься шахматами.

Программа 1-го обучения предназначена для детей в возрасте от 7 до 8 лет.

В группы приходят дети, не умеющие играть в шахматы. Количество детей в группе от 12 до 15 человек.

Программа 2-го года обучения предназначена для детей в возрасте от 8 до 9 лет.

Количество детей в группе от 12 до 15 человек.

Программа 3-го года обучения предназначена для детей в возрасте от 9 до 10 лет. Количество детей в группе от 10 до 15 человек.

Программа 4-го года обучения предназначена для детей в возрасте от 10 до 11 лет. Количество детей в группе от 10 до 12 человек.

Срок реализации данной программы рассчитан на 4 года.

Объем программы: 144 часа.

Форма обучения и режим занятий.

1- 4 ый год обучения:

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

На учебных занятиях следует обращать внимание на соблюдение правил безопасности труда, норм производственной санитарии и гигиены труда, выполнение противопожарных мероприятий. Основа ее - четкое соблюдение режима труда и отдыха.

Нормативные документы, регламентирующие разработку и реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020 № 533).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 17.03.2020 г. № 103 «Об утверждении временного Порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

7. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.

8. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

9. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей»

10. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 (протокол № 3). Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных учреждениях города Норильска.

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ министерства образования Красноярского края от 23.09.2020 № 434-11-05 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Красноярском крае».

1.2. Цель и задачи программы

Цель курса обучения - создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Основными задачами курса являются:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план 1 года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение. Инструктаж по правилам ТБ и ПБ на занятиях. Входная диагностика.	1	0,5	0,5	Фронтальная (беседа, наблюдение, диагностика)
II	Шахматная доска	3	1,5	1,5	
1.	История возникновения шахмат. Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля.	1	0,5	0,5	Комбинированная (беседа, практическая работа)
2.	Расположение доски между партнёрами. Горизонтали и вертикали.	1	0,5	0,5	
3.	Диагональ. Большие и	1	0,5	0,5	

	короткие диагонали.				
III	Шахматные фигуры	20	10	10	Индивидуальная, групповая (практическая работа)
1.	Белые и чёрные фигуры.	1	0,5	0,5	
2.	Виды шахматных фигур.	1	0,5	0,5	
3.	Начальное положение.	1	0,5	0,5	
4.	Ладья. Место ладьи в начальном положении.	1	0,5	0,5	
5.	Ход ладьи.	1	0,5	0,5	
6.	Слон. Место слона в начальном положении.	1	0,5	0,5	
7.	Ход слона.	1	0,5	0,5	
8.	Ладья против слона.	1	0,5	0,5	
9.	Ферзь. Место ферзя в начальном положении.	1	0,5	0,5	
10.	Ход ферзя.	1	0,5	0,5	
11.	Ферзь против ладьи и слона.	1	0,5	0,5	
12.	Конь. Место коня в начальном положении.	1	0,5	0,5	
13.	Ход коня.	1	0,5	0,5	
14.	Конь против ферзя, ладьи, слона.	1	0,5	0,5	
15.	Пешка. Место пешки в начальном положении.	1	0,5	0,5	
16.	Ход пешки.	1	0,5	0,5	
17.	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня.	1	0,5	0,5	
18.	Король. Место короля в начальном положении.	1	0,5	0,5	
19.	Ход короля.	1	0,5	0,5	
20.	Король против других фигур.	1	0,5	0,5	
IV	Шах	2	1	1	Комбинированная (беседа, практическая работа)
1.	Шах. Шах ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой. Защита от шаха.	1	0,5	0,5	
2.	Открытый шах. Двойной шах.	1	0,5	0,5	
V	Мат	5	2,5	2,5	Индивидуальная, групповая (практическая Работа)
1.	Мат. Цель игры. Мат ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой.	1	0,5	0,5	
2.	Мат в один ход. Мат в один ход ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой (простые примеры).	1	0,5	0,5	
3.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1	0,5	0,5	

4.	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.	1	0,5	0,5	
5.	Рокировка. Длинная и короткая рокировка.	1	0,5	0,5	
VI	Шахматная партия	5	2,5	2,5	Контрольное занятие (тест, практическое задание)
1.	Игра всеми фигурами из начального положения	1	0,5	0,5	
2.	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1	0,5	0,5	
3.	Демонстрация коротких партий.	1	0,5	0,5	
4.	Повторение программного материала. Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	
5.	Повторение программного материала. Игровая практика.	1	0,5	0,5	
	Всего:	36	18	18	

1.3.2. Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Введение – 1ч

Инструктаж по правилам ТБ и ПБ на занятиях. Входная диагностика.

2. Шахматная доска – 3 ч.

Теория (1, 5) История возникновения шахмат. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Практика (1,5) Знакомство с шахматной доской. Изучение шахматной нотации.

3. Шахматные фигуры- 20 ч

Теория (10 ч) Белые и черные фигуры. Виды шахматных фигур (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король). Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика (10 ч) Знакомство с шахматными фигурами. Расстановка фигур.

4. Шах- 2 ч.

Теория (1 ч) Шах. Шах ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой. Защита от шаха.

Практика (1 ч) Отработка специальных практических умений по теме. Три способа защиты от шаха : король может уйти с атакованного поля, т.е. уйти из-под шаха (переместиться с атакованного поля на другое, свободное и неатакованное); король может закрыться от шаха любой фигурой или пешкой; король может взять (побить) фигуру, объявившую ему шах.

5 . Мат – 5 ч.

Теория (2,5 ч) Мат. Цель игры. Мат ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой. Ничья,

пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Рокировка. Длинная и короткая рокировка.

Практика (2,5 ч) Практические задания для упражнения в постановке *мата* в один ход.

6 . Шахматная партия – 5 ч

Теория (2,5 ч) Игра всеми фигурами из начального положения. Общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Практика (2,5 ч) Демонстрация коротких партий. Игровая практика.

1.3.3. Планируемые результаты 1 года обучения

К концу первого года обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать, объявлять шах, ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

1.3.4. Учебный план 2 года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Повторение	2	1	1	Фронтальная беседа, опрос
1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	1	0,5	0,5	
2	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.	1	0,5	0,5	
II	Краткая история шахмат	1	1	-	
1.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1	1	-	
III	Шахматная нотация	3	1,5	1,5	Фронтальная беседа (практическая работа)
1	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1	0,5	0,5	
2	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения.	1	0,5	0,5	
3	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	1	0,5	0,5	
IV	Ценность шахматных фигур	4	2	2	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
1.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1	0,5	0,5	
2.	Достижение материального перевеса.	1	0,5	0,5	
3.	Достижение материального перевеса. Способы защиты.	1	0,5	0,5	
4.	Защита.	1	0,5	0,5	
V	Техника матования одинокого короля	4	2	2	Индивидуальная работа в парах
1	Две ладьи против короля.	1	0,5	0,5	
2	Ферзь и ладья против короля.	1	0,5	0,5	
3	Ферзь и король против короля.	1	0,5	0,5	
4	Ладья и король против короля.	1	0,5	0,5	
VI	Достижение мата без жертвы материала	4	2	2	Комбинированная (практика у доски)
1	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1	0,5	0,5	
2	Цугцванг.	1	0,5	0,5	
3	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1	0,5	0,5	
4	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1	0,5	0,5	
V	Шахматная комбинация	15	7,5	7,5	
1	Матовые комбинации. Тема отвлечения.	1	0,5	0,5	

2	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1	0,5	0,5	Комбинированная (практика у доски)
3	Матовые комбинации. Тема блокировки.	1	0,5	0,5	
4	Тема разрушения королевского прикрытия.	1	0,5	0,5	
5	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	1	0,5	0,5	
6	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приёмов.	1	0,5	0,5	
7	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	1	0,5	0,5	
8	Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1	0,5	0,5	
9	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	1	0,5	0,5	
10	Тема превращения пешки.	1	0,5	0,5	
11	Сочетание тактических приёмов.	1	0,5	0,5	
12	Патовые комбинации.	1	0,5	0,5	
13	Комбинации на вечный шах.	1	0,5	0,5	
14	Типичные комбинации в дебюте.	1	0,5	0,5	
15	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	1	0,5	0,5	
VI	Повторение	2	1	1	
1	Повторение программного материала. Итоговая аттестация.	1	0,5	0,5	
2	Игровая практика.	1	0,5	0,5	
	Всего:	36	19	17	

1.3.5. Содержание учебного плана 2 года обучения

I. Повторение – 2 ч

Теория (1 ч) Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.

Практика (1 ч) Шахматная нотация.

II. Краткая история шахмат – 1 ч

Теория (1 ч) Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.

Форма организации занятий. Занятие – беседа, практическое занятие.

III. Шахматная нотация – 3 ч

Теория (1 ч) Шахматная нотация.

Практика (1 ч) Отработка специальных практических умений по теме.

IV. Ценность шахматных фигур – 4 ч

Теория (1 ч) Ходы, взятия и ценность фигур.

Практика (1 ч) Отработка специальных практических умений по теме.

V. Шахматная комбинация – 4 ч

Теория (7,5 ч) Матовые комбинации. Тема отвлечения. Тема завлечения. Тема блокировки. Тема разрушения королевского прикрытия. Тема освобождения пространства и уничтожения защиты. Тема связки. Тема превращения пешки. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.

Практика (7,5 ч) Отработка специальных практических умений по теме.

VI. Повторение - 4 ч

Теория (1 ч) Повторение программного материала. Итоговая аттестация.

Практика (1 ч) Игровая практика. Решение учебных задач и позиций по закреплению полученных знаний.

1.3.6. Планируемые результаты 2 года обучения

К концу второго года обучения дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

1.3.7. Учебный план 3 года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Повторение и закрепление	17	8,5	8,5	
1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	1	1	-	Фронтальный опрос
2	Ходы фигур, взятие.	1	0,5	0,5	
3	Рокировка.	1	0,5	0,5	
4	Превращение пешки. Взятие на проходе.	1	0,5	0,5	
5	Шах, мат, пат.	1	0,5	0,5	
6	Начальное положение.	1	0,5	0,5	
7	Игровая практика.	1	-	1	
8	Шахматная нотация.	1	0,5	0,5	
9	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1	0,5	0,5	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
10	Обозначение шахматных фигур и терминов.	1	0,5	0,5	
11	Запись начального положения.	1	0,5	0,5	
12	Краткая и полная шахматная нотация.	1	0,5	0,5	
13	Запись шахматной партии.	1	0,5	0,5	
14	Ценность шахматных фигур.	1	0,5	0,5	
15	Пример матования одинокого короля.	1	0,5	0,5	
16	Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой	1	0,5	0,5	

	материала.				
17	Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии.	1	0,5	0,5	
II	Основы дебюта	18	9	9	
1.	Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.	1	0,5	0,5	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
2.	Решение задания «Мат в 1 ход». Игровая практика.	1	0,5	0,5	
3.	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1	0,5	0,5	
4.	Решение заданий «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Игровая практика.	1	0,5	0,5	
5.	Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	1	0,5	0,5	
6.	Решение заданий. Игровая практика.	1	0,5	0,5	
7.	Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	1	0,5	0,5	
8.	«Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек».	1	0,5	0,5	
9	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	1	0,5	0,5	
10	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство».	1	0,5	0,5	
11	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	1	0,5	0,5	
12	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	1	0,5	0,5	
13	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.	1	0,5	0,5	
14	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	1	0,5	0,5	Игровая практика
15	Решение заданий. Игровая практика.	1	0,5	0,5	
16	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	1	0,5	0,5	
17	Игровая практика.	1	0,5	0,5	
18	Повторение изученного в дебюте.	1	0,5	0,5	
III	Повторение.	1			Контрольное занятие (тест,

					практическое задание)
1	Итоговая аттестация	1	1	-	
	Всего:	36	18,5	17,5	

1.3.8. Содержание учебного плана 3 года обучения

I. Повторение и закрепление – 17 ч

Теория (8,5 ч) Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие.

Рокировка. Ценность шахматных фигур. Превращение пешки. Взятие на проходе. Краткая и полная шахматная нотация. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала. Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии.

Практика (8,5 ч) - Отработка специальных практических умений по теме.

II. Основы дебюта – 18 ч

Теория (9 ч) Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Решение задания «Мат в 1 ход». Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Решение заданий «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешководство». Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.

Практика (9 ч) Отработка специальных практических умений по теме.

III. Повторение– 1 ч

Теория (1 ч) Повторение программного материала. Итоговая аттестация.

1.3.9. Планируемые результаты 3 года обучения

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термин- дебют.

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания

1.3.10. Учебный план 4 года обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Основы миттельшпиля	30	12	18	
1	Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпилю.	1	1	-	
2	Связка в миттельшпилю. Двойной удар.	1	0,5	0,5	
3	Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.	1	0,5	0,5	

4	Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика.	1	-	1	Фронтальная беседа
5	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.	1	0,5	0,5	
6	Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.	1	0,5	0,5	
7	Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.	1	0,5	0,5	
8	Темы связки, “рентгена”, перекрытия.	1	1	-	
9	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	1	1	-	
10	Решение заданий. Игровая практика.	1	-	1	
11	Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.	1	1	-	
12	Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика.	1	-	1	
13	Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая» партия.	1	1	-	
14	Игровая практика.	1	-	1	
15	Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	1	1	-	
16	Решение заданий. Игровая практика.	1	-	1	
17	Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	1	-	1	
18	Матование двумя слонами (простые случаи). Решение заданий. Игровая практика.	1	-	1	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
19	Матование слоном и конем (простые случаи)	1	0,5	0,5	
20	Решение заданий. Игровая практика.	1	-	1	
21	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.	1	0,5	0,5	
22	Решение заданий. Игровая практика.	1	-	1	

	практика.				
23	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция.	1	1	-	
24	Решение заданий. Игровая практика.	1	-	1	
25	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.	1	1	0	
26	Решение заданий. Игровая практика.	1	-	1	
27	Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля.	1	-	1	
28	Решение заданий. Игровая практика.	1	-	1	
29	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.	1	0,5	0,5	
30	Решение заданий. Игровая практика.	1	-	1	
II	Основы эндшпиля	3	1	2	Комбинированная (устный опрос, практическая работа)
1.	Общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	1	1	0	
2.	Тактические приёмы.	1	-	1	
3.	Игровая практика	1	-	1	
III	Повторение	3	1	2	Индивидуальная, групповая
1	Повторение программного материала. Итоговая аттестация.	1	1	-	Контрольное занятие (тест, практическое задание)
2	Игровая практика.	1	-	1	
3	Игровая практика.	1	-	1	
	Всего:	36	12	18	

1.3.11. Содержание учебного плана 4 года обучения

I. Основы миттельшпиля – 30 ч

Теория (12 ч) Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Практика (18 ч) Отработка специальных практических умений по теме.

II. Основы эндшпиля – 3 ч

Теория (1 ч) Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Практика (2 ч) Отработка специальных практических умений по теме.

III. Повторение – 3 ч

Теория (1 ч) Повторение программного материала. Итоговая аттестация.

Практика (2 ч) Отработка специальных практических умений по теме.

1.3.12. Планируемые результаты 4 года обучения

Содержание программы ориентировано на достижение трех групп образовательных результатов: предметных, метапредметных, личностных.

Предметные результаты:

К концу четвертого года обучения учащиеся должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу четвертого года обучения учащиеся должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Метапредметные результаты: (познавательные, регулятивные и коммуникативные) мотивация к дальнейшему обучению, саморазвитию и развитию способностей; самостоятельность, ответственность, активность.

Личностные результаты:

- стремление к освоению знаний;

- потребность в достижении цели;
- личностная активность в деятельности группы;
- умение общаться и соблюдать нормы поведения в коллективе;
- привитие навыков здорового образа жизни.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года: 1 сентября.

Окончание учебного года: 31 мая.

Количество учебных недель: 36 недель.

Календарный учебный график ежегодно утверждается приказом замдиректора учреждения.

Количество учебных дней зависит от утвержденного в начале года расписания группы, установленных государственных праздничных и нерабочих дней, выходных.

2.2. Рабочая программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение года в виде рабочих программ для каждой учебной группы. Рабочие программы разрабатываются педагогом на начало учебного года по следующей форме:

№	Тема занятия	Кол-во часов	Применение ЭО и ДОТ	Форма контроля	Дата	Примечание

2.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы соответствующие условия, включающие материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение.

1. Материально-техническое обеспечение.

Помещение для занятий должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: должно быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошо налаженной вентиляцией, достаточным по площади.

В кабинете нужна демонстрационная шахматная доска, шахматные комплекты (6-8 шт. по одному комплекту на пару учащихся), шкаф для хранения шахматных комплектов, различных материалов, наглядных пособий, учебные столы (не менее 6 шт.) и стулья (12-15 шт.), карандаши простые, листы бумаги или блокноты.

С целью формирования элементарной ИКТ-культуры ребёнка и повышения интереса к занятиям предполагается использование мультимедийного оборудования, ПК, обучающих шахматных программ, компьютерных тестовых заданий, позволяющих реализовывать дифференцированный подход, учитывать индивидуально-личностные качества учащихся.

2. Информационное обеспечение.

Педагогу необходимо иметь: методическую литературу; наглядные пособия: разнообразный дидактический материал: схемы-задания к изучаемым темам, диаграммы с нужными позициями на бумажном носителе или в мультимедийном формате и др. Учитывая возрастные и психофизиологические особенности детей младшего школьного

возраста, используемая на занятиях наглядность должна быть яркой, доступной по содержанию, разнообразной.

2.4. Формы аттестации и контроля

Программа направлена на формирование интереса и базовых знаний, умений и навыков игры в шахматы, их развитие в процессе практической деятельности. Основными умениями к концу обучения по данной программе должны стать: грамотное разыгрывание шахматной партии (дебют) в соответствии с основными принципами игры в дебюте; умение играть несколько партий подряд в режиме турнира.

Для проверки усвоения знаний, умений и навыков применяется текущий контроль (в индивидуальной, групповой, фронтальной, комбинированной форме) в конце каждого раздела программы предусмотрены тесты и упражнения для закрепления знаний.

Проводится промежуточная и итоговая аттестация в форме контрольных занятий.

Методы определения результативности работы по программе:

1. Анализ практической деятельности в конце каждого учебного занятия.
2. Проведение тестирования и контрольных упражнений по теме (разделу программы).
3. Проведение конкурсов по решению шахматных этюдов, задач, комбинаций.
4. Педагогическое наблюдение, которое проводится в течение всего периода обучения.

Педагог наблюдает за изменениями в личности учащегося, корректирует свой учебно-воспитательный процесс, даёт рекомендации родителям.

5. Анкетирование. Выявляются интересы и мотивации, уровень сформированности эмоционально-волевой сферы учащихся, уровень воспитанности на начало и конец учебного года.

6. Мониторинг рейтинговой оценки результатов учащихся в турнирной практике.

7. Мониторинг индивидуально-личностного развития учащихся на октябрь, апрель месяцы текущего учебного года.

Программа содержит подробный перечень тем и вопросов, которые необходимо освоить детям за период обучения, организационно-методические указания педагогам по проведению занятий, общефизической и психологической подготовке учащихся.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, для лучшего усвоения материала проходит и индивидуально. Учащиеся в полной мере могут проявить полученные теоретические знания на практике, участвуя в городских и школьных соревнованиях, а также выявить недостатки в подготовке.

2.5. Оценочные материалы

Материалы для промежуточной и итоговой аттестации разрабатывает педагог на основе обозначенных планируемых результатов и с учетом содержания всех разделов программы. Форма оценочных материалов зависит от выбранной педагогом формы контроля (тест или опрос, выполнение практических заданий или демонстрация заранее подготовленного творческого задания и т.п.). Педагог определяет уровень владения теоретическим материалом и степень сформированности умений и навыков, обозначенных в разделе «Планируемые результаты» и фиксирует итоги в картах учета результатов образовательного процесса.

2.6. Методические материалы

2.6.1. Формы, методы и технологии обучения

Программа разработана с учетом возрастных, индивидуально-личностных и социокультурных потребностей детей. В возрасте 7-12 лет дети, обучающиеся шахматной игре, интересуются всем новым, хотят принимать активное участие в жизни коллектива, участвовать в соревнованиях различного вида и уровня. Для того, чтобы учащийся начальной школы мог на шахматных занятиях развивать свои умственные способности, логическое мышление, умение анализировать и делать выводы, педагог должен использовать целый спектр методических приемов и технологий.

Основные технологии, используемые на занятиях по данной образовательной программе: игровые, личностно-ориентированные, развивающие, проблемного обучения, элементы ИКТ-технологий.

Методы, используемые на занятиях:

- игровые;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- словесно-логические;
- проблемные.

Наиболее часто используется на занятиях фронтальная работа, работа в парах сменного состава, выполнение индивидуальных заданий.

Фронтальная работа проводится педагогом на этапе объяснения нового материала и опроса всей группы.

Работа в парах сменного состава осуществляется на этапе практической работы – отработки нового учебного материала, разыгрывания партий. Большинство дидактических игр и задания проводятся в парах сменного состава. При этом следует особое внимание уделить на подбор партнеров: силы у противников должны быть примерно равны.

Выполнение индивидуальных заданий предусматривает самостоятельную работу с заданиями, предложенными педагогом. В младшем возрасте выполнение индивидуальных заданий помогает ознакомиться и получить реальную оценку подготовленности учащихся в том или ином дебюте, в той или иной части партии, склонности к тому или иному виду ведения игры.

Основная форма организации учебной работы - учебное занятие.

В реализации данной программы используются следующие типы занятий:

- сообщения новых знаний;
- закрепления знаний (первичного закрепления знаний);
- обобщения и систематизации изученного;
- отработки умений и навыков;
- проверки знаний;
- комбинированное.

В основе данных типов занятий - следующие требования дидактики:

- четкая целевая установка;
- единство воспитательных и образовательных задач;
- разнообразие построения занятия;

- соответствие содержания материала задачам занятия;
- продуманная организация;
- занятие – звено в цепи занятий.

Формы итоговых занятий по каждому разделу: тестирование практических умений и выполнение упражнения для закрепления знаний.

На занятиях также широко используются такие формы, как: беседа, разбор и анализ шахматных ситуаций, соревнование, конкурс решения позиций, контрольное тестирование и др.

В основе занятий шахматами лежит упражнение, которое на первых годах обучения детей должно быть ежедневным и присутствовать не только на занятиях, но и дома. В этой связи важно положительное отношение родителей к занятиям ребёнка шахматами, мотивация на устойчивый интерес к игре.

При обучении учащихся 7-12 лет необходимо умело сочетать фронтальную, индивидуальную и групповую формы работы с обязательной сменой видов деятельности, что будет способствовать поддержанию высокого уровня заинтересованности детей к обучению шахматной игре.

С целью формирования универсальных учебных действий педагог должен постоянно использовать на занятиях вариативные учебные задания, которые будут способствовать развитию «умения учиться».

Вариативность учебных заданий, опора на опыт ребёнка, включение в процесс обучения шахматам содержательных игровых ситуаций для овладения учащимися универсальными и предметными способами действий, коллективное обсуждение результатов самостоятельно выполненных детьми заданий оказывает положительное влияние на развитие познавательных интересов учащихся и способствует формированию у них положительного отношения к процессу познания. Вариативные учебные задания могут содержать следующие ключевые слова: объясни, проверь, оцени, выбери,

сравни, найди закономерность, верно ли утверждение, догадайся, наблюдай, сделай вывод и т.д. Они нацеливают учащихся на выполнение различных видов деятельности, формируя тем самым умение действовать в соответствии с поставленной целью.

Не менее важным условием формирования УУД является логика построения содержания курса обучения. Данный курс построен по тематическому принципу. Каждая следующая тема органически связана с предшествующими, что позволяет осуществлять повторение ранее изученных понятий и способов действия в контексте нового содержания. Это способствует формированию у учащихся представлений о взаимосвязи изучаемых вопросов, помогает им осознать какими знаниями и видами деятельности (универсальными и предметными) они уже овладели, а какими пока ещё нет, что оказывает положительное влияние на познавательную мотивацию учащихся и целенаправленно готовит их к принятию и осознанию новой учебной задачи, которую сначала ставит педагог, а в последствии и сами дети. Такая логика построения содержания курса создаёт условия для совершенствования УУД на различных этапах усвоения предметного содержания и способствует развитию у учащихся способности самостоятельно применять УУД для решения практических задач.

Таким образом, педагог целенаправленно формирует и развивает как предметные, так и УУД, работая в тандеме с педагогами начальной школы.

На занятиях через каждые 15-20 минут непрерывной однообразной работы устраиваются физкультминутки и офтальмологические паузы. С учащимися проводятся беседы об охране здоровья. Значение бесед очень велико, так как на занятиях педагог

контролирует соблюдение санитарно-гигиенических норм, а дома дети делают это самостоятельно.

Большая воспитательная работа проводится во внеурочное и каникулярное время: конкурсы решения задач, соревнования в школе, городские онлайн- соревнования «Рождественский турнир», «Весёлая пешка», «Весёлая пешка Таймыра», лично-командные соревнования среди младших школьников.

2.7. Список литературы для педагога

1. Сухин И.Г. Программы курса «Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений». - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
Методические пособия:
2. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
7. Сухин И.Г. Шахматы, четвёртый год, или Учусь и учу. Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

2.8. Список литературы для учащихся и родителей

1. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.-2000.
2. Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
4. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.
5. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
6. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
7. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
8. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
9. В. Костров, Д. Давлетов. Шахматы Санкт-Петербург -2001.
10. В. Хенкин. Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.
11. О. Подгаец. Прогулки по черным и белым полям. МП «Кайсса плюс» Днепропетровск. – 1996.
12. И.А.Бареев. Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
13. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

2.9. Приложение

шахматных терминов



Блиц — молниеносная игра, при которой используется экстремально укороченный контроль времени (менее 15 минут каждому на всю партию). Проигрывает тот, кто первый просрочит время (или получивший мат).

Быстрые шахматы (рапид) — партия в шахматы с укороченным лимитом времени на обдумывание (15-60 минут каждому на всю партию).

Вертикаль — поля шахматной доски с одинаковым индексом буквы (например, вертикаль h).

Вечный шах — ситуация, в которой одна из сторон при помощи серии шахов добивается ничьей из-за повторения ходов.

Вилка — ход, после которого под боем оказываются две и более незащищенные фигуры противника.

Гамбит — жертва в дебюте материала (обычно пешки, реже фигуры) ради быстреего развития.

Гандикап — состязание между многими игроками разной силы, когда сильные дают какое-либо преимущество (фору: вперед 1-2 хода, пешку или фигуру) более слабым игрокам для относительного уравнивания сил.

Горизонталь — поля шахматной доски с одинаковым индексом цифры ("первая горизонталь", "пятая горизонталь" и т. п.).

Двух слонов преимущество — ситуация, при которой одна из сторон обладает двумя слонами, а противная сторона — слонем или конем, либо двумя конями. Особенно данное преимущество сказывается в открытых позициях, где дальнобойность слонов позволяет использовать их в полную силу.

Дебют — начало шахматной партии, имеющее целью скорейшую мобилизацию (развитие, развертывание) сил.

Диагональ — поля шахматной доски одного цвета, находящиеся на одной линии.

Детский мат — мат в дебюте, который может объявить любая сторона. Основная идея - объявить мат ферзем и слоном на поле f7 (f2).

Дурацкий мат — мат в дебюте, который получают белые, сделав следующие ходы:

1.f4 e6 2.g4?? Фh4X.

Жертва — неэквивалентный размен, отдача какого-либо материала (пешки, фигуры, нескольких фигур) для получения решающего (или позиционного) преимущества, для объявления мата или сведения игры вничью. Жертва корректная — обоснованная, правильная, оправдывающая себя даже при наилучшей защите. Жертва некорректная (блеф) — жертва, рассчитанная на ошибки защищающейся стороны, на цейтнот и т.п., то есть имеющая достаточно очевидное опровержение.

Задача шахматная — произведение шахматной композиции, решение которой предполагает нахождение строго единственного пути для объявления мата слабейшей стороне в обозначенное число ходов. В зависимости от числа ходов, необходимых для решения, задачи делятся на двухходовки, трехходовки и многоходовки.

Зевок — грубый просмотр, чаще всего приводящий к проигрышу партии.

Зрение комбинационное (тактическое) — умение увидеть таящиеся в позиции возможности получить преимущество с помощью тех или иных жертв материала.

Инициатива — преимущество активной стороны, могущей навязать обороняющейся стороне стиль и темп борьбы, подготовить и осуществить атаку и т. п.

Капкан — ловушка, приводящая "попавшуюся" сторону к неизбежной потере ферзя или фигуры.

Качество — "вес", отличающий тяжелую фигуру от легкой; "выиграть качество" или "пожертвовать качество" означает операцию, при которой один из игроков выигрывает (или жертвует) ладью, отдав (получив) за нее легкую фигуру.

Комбинация — форсированный вариант с жертвой.

Мат — ситуация, когда король находится под шахом и нет возможности этого шаха избежать. *Мат линейный* — мат на крайних вертикалях (горизонтальных), который ставится тяжелыми фигурами (двумя ладьями, ладьей и ферзем, двумя ферзями). *Мат спертый* — мат, объявляемый конем, при котором матуемый король ограничен в передвижениях собственными фигурами и пешками.

Мельница — типовая комбинация с последовательным чередованием шахов и вскрытых шахов, объявляемых атакующей стороной.

Миттельшпиль — середина, основная часть шахматной партии, обычно следующая за дебютом. Массированные размены в дебюте могут приводить к тому, что игра из дебюта сразу переходит в эндшпиль.

Ничья — результат шахматной партии, в которой никто из игроков не смог одержать победу. За ничью каждый игрок получает по пол-очка.

Нотация шахматная — общепринятая система обозначений, посредством которой осуществляется запись шахматной партии или той или иной позиции. Запись полной нотацией предполагает обозначение поля, с которого пешка или фигура делает ход, и поля, на который этот ход делается (например, 22. Кра4-b3 означает, что белый король с поля a4 сделал ход на b3). Запись сокращенной нотацией ограничивается указанием поля, на которое сделан ход (например, 56. ...Лg7 — черная ладья сделала ход на поле g7).

Пат — позиция, в которой какой-либо стороне не объявлен шах, но она не имеет возможности сделать ход.

План — стержень шахматной стратегии, в которой увязывается воедино дебют, миттельшпиль и эндшпиль. План формируется на основе динамичной оценки позиции и включает в себя постановку адекватной цели борьбы (борьба за победу, за ничью), оценку необходимости перегруппировки фигур, оценку приемлемости (неприемлемости) серии разменов, необходимость тех или иных маневров, лавирования и т.п.

Позиция — положение, случившееся в практической партии или представляющее задание в шахматной композиции. Умение адекватно оценивать позицию представляет собой одну из необходимых составляющих шахматного мастерства.

Поле — единица шахматного пространства, то же, что и "пункт", "клетка шахматной доски". Обладание ключевыми полями в данной конкретной позиции предопределяет позиционное преимущество. "Слабое" поле — то есть поле, доступные для вторжения вражеских сил.

Превращение — замена пешки при достижении последней горизонтали на любую фигуру своего цвета (кроме короля). Превращение "слабое"— превращение пешки не в самую сильную фигуру (то есть не в ферзя, как обычно), а, например, в коня, слона или ладью. При этом "слабое" превращение может быть сильнейшим ходом.

Проходная пешка — пешка, перед которой нет пешек противника (в том числе на смежных вертикалях) и которая может двигаться к полю превращения.

Преимущество — превосходство над позицией противника в одном из компонентов (материальное или позиционное преимущество)

Рокировка — ход в шахматной партии, имеющий целью увести короля из центра; при короткой рокировке король эвакуируется на королевский фланг, при длинной — на ферзевый. При осуществлении рокировки король переносится через одно поле (соответственно, для белого короля на поля g1 при короткой рокировке или c1 при длинной), ладья ставится на то поле, через которое "перепрыгнул" король. Рокировка может производиться только, если ни ладья ни король до рокировки не делали ходов, и ни одно из полей между полями, занимаемыми королем и ладьей, (включая и эти два поля) не находится под боем и не занята другими фигурами.

Связка — положение, когда фигура не может сделать ход из-за того, что после ее хода поле, на котором стоит король, будет атаковано.

Темп — 1) ритм игры. 2) получение лишнего

Турнир — разновидность (наряду с матчем) шахматного соревнования, при котором ряд участников играет с друг другом. Типичный пример — круговой турнир, в котором каждый участник играет со всеми остальными. Турнир по швейцарской системе позволяет провести соревнование с многими десятками (и даже сотнями) участников посредством проводимой после каждого тура жеребьевки (в каждом новом туре играют между собой участники, имеющие примерно равное количество очков).

Фаланга — пешечная цепь.

Фейерверк — каскад жертв при осуществлении комбинации.

Фианкетто (фианкетирование) — термин обозначающий развитие слона на большую диагональ под защитой пешечного "домика"(например, слона на g2 при пешках f2, g3 и h2).

Фланг — край доски, расположенный на вертикалях a, b, c и f, g, h. Королевский фланг — фланг, ближний к королю в начале шахматной партии, на вертикалях f, g, h. Ферзевый фланг — фланг, ближний к ферзю в начале шахматной партии, на вертикалях a, b, c.

Форточка — поле, на которое может отступить король в случае шаха по первой (последней) горизонтали. Соответственно, "сделать форточку"— это сделать ход одной из пешек, прикрывающих позицию рокировки. В случае отсутствия "форточки" принято говорить о возможной слабости первой (для белых) или последней (для черных) горизонтали.

Цейтнот - нехватка времени на обдумывание хода, обычно встречается в конце партии.

Центр — поля с индексами e4-e5-d4-d5. Понятие расширенного центра включает также смежные с указанными поля.

Цугцванг — положение, при котором у одной из сторон или у обеих сразу (взаимный цугцванг) нет полезных ходов, так что любой ход игрока ведет к ухудшению его собственной позиции.

Часы шахматные — особая разновидность часов, в которых совмещены два циферблата и при совершении хода особый механизм переключает часы таким образом, что идут часы того, кто обдумывает ход. Нехватка времени вызывает цейтнот, а его исчерпание (в случае, если не сделано предусмотренное количество ходов) означает просрочку времени и поражение.

Шах — позиция, в которой король атакован вражеской фигурой или пешкой.

Двойной шах — позиция, в которой королю объявляют шах сразу две фигуры.

Шахматная композиция — область шахматного искусства, в которой художники (шахматные композиторы) составляют позиции (задачи и этюды), в которых те или иные идеи, принципы и приемы выражаются в чистом виде и имеют ярко выраженную эстетическую окраску.

Шахматная фигура: Конь, Король, Ладья, Пешка, Слон, Ферзь. Легкая фигура — легкой фигурой называют коня или слона. Тяжелая фигура — тяжелой фигурой называют ладью или ферзя (в отличие от легких фигур, отдельная тяжелая фигура может при поддержке короля поставить мат одинокому королю противника).

Шахматы Фролова (королевские шахматы, кингчесс) — разновидность шахматной игры, придуманная А. Фроловым. Игра начинается на пустой доске. Противники поочередно выставляют на доске свой комплект фигур (свои пешки — только на своей половине доски). "Обычная" игра начинается, когда все фигуры поставлены на доску.

Эндшпиль — заключительный этап шахматной партии.

Этюд шахматный — произведение шахматной композиции, искусственно составленная позиция, в которой необходимо найти единственно верный путь (как правило, неочевидный, парадоксальный) для достижения поставленной задачи (достижение выигрыша или ничьей).