

ДО «ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»

Формы обучения:

очная (**Используются** электронное обучение и дистанционные образовательные технологии)

Нормативный срок обучения:

1 год

Государственная аккредитация:

отсутствует

Языки, на которых осуществляется образование (обучение):

русский

Учебный предмет, курс, дисциплина (модуль), предусмотренные соответствующей образовательной программой:

Художественная направленность

Уровень образования:

базовый

Описание образовательной программы:

«Весёлый карандаш»

Направленность программы: художественная.

Уровень сложности осваиваемого материала: базовый.

Срок реализации: 1 год.

Объем программы: количество учебных часов - 72ч.

Адресат программы: программа предназначена для учащихся в возрасте 7-9 лет, которые имеют базовые знания по изобразительному искусству, и направлена на обеспечение дополнительной подготовки по искусству, на ее углубление.

Режим занятий: каждая группа по этой программе занимается 2 раза в неделю по 1 учебному часу.

Цель программы: нравственное совершенствование, формирование духовного мира, гармоничное развитие личности средствами изобразительного искусства.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Программа учит раскрывать души детей для красоты, учит смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное.

Основа программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах, стилях изобразительного искусства, знакомит с техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Ее материал тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией, географией, биологией и другими науками. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над интерьерным оформлением, участвовать в изготовлении открыток, сувенирной продукции, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, а также на расширенное знакомство с различными традиционными живописными и графическими техниками, в том числе, и с современными; с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к изобразительной деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.